

CONDIVIDI la tua esperienza alla Su e Zo con l'hashtag:

#SUEZO2024

CI TROVI ANCHE SU: WWW.SUEZO.IT



Guida all'itinerario Culturale

- 1 Casa Natale di Marco Polo / Cannaregio
- 2 Corte Prima e Seconda Del Millon / Cannaregio
- 3 Chiesa di San Lorenzo / Castello
- 4 Basilica Santi Giovanni e Paolo / Castello
- 5 Archivio di Stato di Venezia / San Polo
- 6 Chiesa di San Giovanni Elemosinario / Ducale
- 7 Palazzo Ducale / San Marco*
- 8 Museo Correr / San Marco*
- 9 Biblioteca Nazionale Marciana / San Marco*
- 10 Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Pantheon Dei Veneziani / San Marco*

Contenuto aggiuntivo in esclusiva per il sito web WWW.SUEZO.IT
 Scopri tutte e 10 le tappe dell'itinerario Culturale 2024 al completo sulla pagina web dedicata: www.suezo.it/itinerario-culturale



44ª Su e Zo Per i Ponti - Venezia

DOMENICA 14 APRILE 2024

PROGRAMMA

Ore 08.30 S. MESSA in Basilica di San Marco
Dalle ore 09.30 alle 10.30

PIAZZA SAN MARCO Percorso completo
PORTO DI VENEZIA Percorso breve

Le partenze sono scandite in base alla fascia oraria prescelta in fase di iscrizione: 9.30, 9.45, 10.00, 10.15, 10.30.

È obbligatorio il rispetto della fascia oraria prescelta: si richiede di raggiungere l'area di partenza al massimo dieci minuti prima dell'orario indicato, al fine di evitare affollamenti.

Ore 13.00 SFILATA dei Gruppi Folk
PREMIAZIONI Speciali dei gruppi più numerosi in Piazza S. Marco

Ore 15.00 CHIUSURA DELLA MANIFESTAZIONE

ARRIVEDERCI A GIUGNO CON I SU E ZO DETOUR!

La manifestazione si svolgerà con qualsiasi condizione meteorologica. L'organizzazione non effettua servizio di deposito borse e/o zaini: si suggerisce di rivolgersi ai depositi bagagli in stazione FF. SS., in piazzale Roma o presso Venice Luggage Deposits (S. Lio, zona Rialto/S. Marco).

Il comitato declina ogni responsabilità per quanto potrebbe succedere ai partecipanti o a terzi in occasione della manifestazione e si riserva di adottare tutte le decisioni ritenute opportune.

#EnjoyRespectVenezia

La campagna di sensibilizzazione della Città di Venezia #EnjoyRespectVenezia promuove l'adozione da parte dei visitatori di comportamenti responsabili e rispettosi dell'ambiente, del paesaggio, delle bellezze artistiche e dell'identità di Venezia e dei suoi abitanti.

Per tutelare la straordinaria bellezza, integrità e autenticità di Venezia, sito UNESCO Patrimonio Mondiale dell'Umanità, è necessario un turismo sostenibile e in armonia con la vita quotidiana dei residenti.

www.enjoyrespectvenezia.it

Detourism
 Turismo Sostenibile Città di Venezia
BUONE PRATICHE PER IL VISITATORE RESPONSABILE

- **Cammina a destra**, non sostare sui ponti, non condurre cicli neanche a mano.
- I monumenti, gli scalini di chiese, ponti, pozzi, le rive **non sono aree pic-nic**.
- **Approfitta dei giardini pubblici** per il ristoro, consulta la mappa.
- L'area di **Piazza San Marco è un sito monumentale**, non è consentito sostare al di fuori degli spazi previsti per consumare cibi o bevande.
- Venezia è una città d'arte: non è consentito il bivacco o il campeggio, né circolare a torso nudo, tuffarsi e nuotare. Per le spiagge, visita Lido e Pellestrina.
- **Rispetta l'ambiente e i beni d'arte**: non abbandonare rifiuti, non imbrattare con scritte, disegni o lucchetti, non dar da mangiare ai colombi.
- Il **testo completo delle "Buone pratiche per il visitatore responsabile"** è disponibile alla pagina web: www.comune.venezia.it/it/content/buone-pratiche
- Una **mappa delle aree verdi attrezzate per il ristoro** è disponibile alla pagina web: www.comune.venezia.it/it/content/aree-verdi-attezzate

LE CITTÀ IN FESTA

"Le Città in Festa" è un ricco calendario di manifestazioni ed eventi diffusi che anima l'intero territorio comunale, con l'intento di coinvolgere tutta la cittadinanza: dal Centro storico, alla Terraferma fino alle Isole. Questo programma è il frutto del lavoro corale di Amministrazione, Vela, associazioni, commercianti, comitati cittadini, e di tante realtà del territorio che credono nei principi della sussidiarietà e della collaborazione per una città più sicura, a misura di cittadino, di famiglie e di donne.

CERCACCI SU FACEBOOK!
[@alecittainfesta](https://www.facebook.com/alecittainfesta)

Scopri la Venezia che non ti aspetti su www.veneziaunica.it/content/detourism-venezia
 Buon detour! Il Servizio Comunicazione Turistica della Città di Venezia

PARTENZA dalle 09.30 alle 10.30 DA:

START from 9.30am to 10.30am from

- 1 **PIAZZA SAN MARCO**
St. Mark's Square
- 2 **PORTO DI VENEZIA**
Port of Venice

Percorso completo
 11,6 km (38 ponti)
 Main route
 11,6 km (38 bridges)

Percorso breve
 5,6 km (23 ponti)
 Shorter route
 5,6 km (23 bridges)

Percorso Stazione > Porto
Railway Station > Port Route

Percorsi alternativi
Alternative routes

LEGENDA/Key to Map

- P** Partenza Start
- A** Arrivo Finish
- i** Uffici IAT Information Accoglienza Turistica Tourist Information Office
- B** Biglietteria Ticket booths
- R** Punto ristoro Refreshment point
- F** Fontane di acqua potabile Water fountains
- WC** Servizi Igienici Public toilets
- WC1:** S. Giovanni Battista in Bragora
- WC2:** Giardini Napoleonici
- WC3:** Campo San Leonardo
- WC4:** Stazione Ferroviaria
- WC5:** Piazzale Roma
- WC6:** Stazione Marittima San Basilio
- WC7:** Ponte dell'Accademia
- WC8:** S. Marco, Calle Ascension
- WC9:** Giardini Reali
- WC10:** Campo Santi Filippo e Giacomo
- WC11:** Campiello San Bartolomeo
- WC12:** Campiello Rialto Novo
- WC13:** Tronchetto

PUNTO RISTORO LUNGO IL PERCORSO
 Refreshment point along the route

È previsto un ristoro ufficiale per ciascuna tipologia di percorso:
There is one official refreshment point per route

R1 Parco Savorgnan / Cannaregio (percorso completo / main route)
 aperto dalle 9.30 alle 13.00 / open 9.30 am to 1.00 pm

R2 Porto di Venezia / Dorsoduro (percorso breve / shorter route)
 aperto dalle 9.30 alle 12.00 / open 9.30 am to 12.00 pm

Saranno in distribuzione anche prodotti senza glutine.
 Some of the products offered at refreshment points are suitable for people affected by celiac disease.



T-SHIRT SOLIDALE

La T-SHIRT SOLIDALE della 44ª edizione SU e ZO è in distribuzione presso le biglietterie in **PIAZZA SAN MARCO** e in **STAZIONE FERROVIARIA**

10 euro per ADULTI e BAMBINI

Disponibile anche su: storeoragiovane.it

INIZIATIVE SPECIALI

PREMIO "CORTO IN CORSA"
 Realizza un video della durata massima di 3 minuti con sequenze originali riprese durante la passeggiata a Venezia. I migliori video verranno premiati con una targa della Su e Zo e la pubblicazione sul sito web www.suezo.it. Regolamento e scheda di presentazione alla pagina web www.suezo.it/concorsi.

SU E ZO PER I MUSEI
 Nel week-end dell'evento (da venerdì 12 a domenica 14 aprile) gli iscritti alla manifestazione possono visitare con biglietto ridotto i luoghi elencati alla pagina web www.suezo.it/suezo-per-i-musei esibendo il cartellino d'iscrizione Su e Zo per i Ponti 2024 all'ingresso.

SU E ZO DETOUR
 Scopri il progetto "Su e Zo Detour - le visite guidate della Su e Zo per i Ponti": percorsi tematici alla scoperta della città e della sua storia, ispirati al tema dell'itinerario Culturale "La Venezia di Marco Polo: sulle tracce del più celebre viaggiatore della Serenissima", assieme a guide turistiche autorizzate e ai nostri volontari, per vivere la Su e Zo tutto l'anno!
 Prossime date in programma: 30 giugno, 22 settembre, 20 ottobre, 24 novembre 2024.

INQUADRA IL QR CODE per scoprire il calendario SU E ZO DETOUR 2024!

www.suezo.it/detour



Join our Walk for Solidarity and get your ticket now at the "Su e Zo" ticket point in St. Mark's Square and at the Railway Station.

MAPPINA ID VENEZIA

UN MILIONE DI SCOPERTE!

www.esuvenezia.it

Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario

SERVIZI AGLI STUDENTI

AMBIENTE

52.975 alberi donati al nostro territorio

Tuteliamo l'ambiente per le future generazioni insieme ai nostri clienti.

AI MIGLIORA LA VITA!

0205

Passeggiata di solidarietà

44° SU E ZO PER I PONTI DI VENEZIA

BENVENUTI

alla
44° SU E ZO PER I PONTI DI VENEZIA
Passeggiata di solidarietà

UN EVENTO UNICO

La Su e Zo per i Ponti è un evento che ogni primavera coinvolge migliaia di persone in una passeggiata di solidarietà per le calli di Venezia: una folla festante di giovani e meno giovani, famiglie, scolaresche, gruppi, associazioni sportive, volontari, tutti uniti in una giornata all'insegna dell'aggregazione, dell'amicizia e della solidarietà.

ALLA SCOPERTA DI VENEZIA

Ogni anno diversi percorsi si snodano tra gli angoli meno conosciuti della città lagunare, senza però tralasciare i luoghi che la rendono famosa nel mondo. Una giornata dedicata al turismo sostenibile nel rispetto della città che ci ospita, alla scoperta della sua arte e della sua storia, della sua vera anima, della sua essenza.

LO SLOGAN: «UN MILIONE DI SCOPERTE!»

L'idea di scoprire l'arte, la storia e la cultura millenaria della Città di Venezia è da sempre al centro dell'idea di "viaggio di scoperta" alla base della proposta turistico-culturale della Su e Zo per i Ponti. Per questo motivo lo slogan della Su e Zo 2024 è: "Un milione di scoperte!".

Ricordando un vero e proprio capolavoro della letteratura di viaggio, "Il Milione" di Marco Polo, di cui quest'anno si ricordano i 700 anni dalla morte, seguendo il suo esempio vogliamo con la Su e Zo per i Ponti proporre a tutti i partecipanti un viaggio nel cuore di Venezia, alla ricerca della vera essenza di questa città unica al mondo.

Un viaggio che segue il percorso indicato nella Mappa della Su e Zo, punteggiato dalle diverse tappe dell'itinerario Culturale della Su e Zo, ma anche un viaggio che assieme a Marco Polo si estenderà nello spazio e nel tempo, un'esperienza che potrà diventare un vero e proprio viaggio interiore alla ricerca di sé.

LA FESTA

La "Su e Zo per i Ponti di Venezia" è una vera giornata di festa: i numerosi gruppi folk che tradizionalmente si esibiscono in Piazza San Marco e nei campi e campielli lungo i tracciati del percorso rendono la città un tripudio di suoni e colori che rimane impresso nella memoria dei partecipanti.



ITINERARIO CULTURALE

LA VENEZIA DI MARCO POLO, sulle tracce del più celebre viaggiatore della Serenissima

a cura del Servizio Comunicazione turistica della Città di Venezia
www.comune.venezia.it/content/benvenuti-venezia

Nel 2024 Venezia celebra il **settecentenario** dalla morte di **Marco Polo**, il più noto esploratore di tutti i tempi.

Un Comitato Nazionale, che vede la partecipazione del Comune di Venezia e dell'Università Ca' Foscari Venezia, in media partnership con RAI, coordina le iniziative in programma per un anno, tra eventi, mostre, attività nelle scuole, convegni e seminari.

Quella di Marco Polo era una famiglia di mercanti ed esploratori, che risiedevano non lontano da Rialto, nel sestiere di Cannaregio. Marco partì da Venezia poco più che sedicenne per farvi ritorno soltanto dopo 24 anni.

Un'avventura eccezionale, la sua, raccontata nel *Milione*, il "libro delle meraviglie", considerato il primo attendibile e completo resoconto dell'Oriente: in queste celebri pagine l'esploratore veneziano descrive i viaggi in Asia e le esperienze alla corte dell'imperatore Kublai Khan.

Con questo itinerario ripercorriamo le tracce di Marco Polo nei luoghi della Venezia più conosciuta e di quella lontana dai classici percorsi: dalla casa natale, vicino a San Giovanni Grisostomo - dove ora sorge il Teatro Malibrán, dopo che un incendio la distrusse nel '500 - alla Biblioteca Nazionale Marciana, che possiede preziosi esemplari del Milione oltre al testamento con le ultime volontà dell'illustre viaggiatore.

1 CASA NATALE di MARCO POLO Cannaregio

A un passo da Rialto, nell'area retrostante la Chiesa di San Giovanni Grisostomo, si può ancora trovare qualche traccia del grande esploratore veneziano Marco Polo, sette secoli dopo la sua morte.

6 CHIESA DI SAN GIOVANNI ELEMOSINARIO San Polo

La chiesa dedicata a san Giovanni Elemosinario, incastonata tra Ruga degli Oresi e Ruga Vecchia San Giovanni, a Rialto, è conosciuta come la chiesa dei mercanti. Qui avevano sede diverse corporazioni veneziane di arti e mestieri, tra cui quelle dei corrieri, dei biavarioli (venditori di biada), dei gallineri (pollaioli), e dei telaroli, che facevano a gara nell'abbellirla con opere d'arte.

Sebbene non ci siano prove documentarie, sembra che una copia del Milione di Marco Polo fosse incatenata nella biblioteca annessa alla chiesa, dove i volumi erano custoditi legati con catene, per poter essere liberamente consultata da tutti coloro che intendevano intraprendere la Via della Seta. La chiesa è difficile da individuare perché priva di facciata e completamente inglobata fra le case circostanti. Ricostruita dallo Scarpagnino in seguito al disastroso incendio che nel 1514 devastò gran parte dell'area realtina, oggi la chiesa di San Giovanni Elemosinario è un gioiello dell'architettura rinascimentale veneziana.

Racchiude opere di due grandi artisti del Cinquecento, il Tiziano e il Pordenone. La pala dell'altare maggiore, di Tiziano, raffigura il santo, Giovanni detto l'Elemosiniere, nell'atto di fare la carità a un mendicante. Nella cappella absidale si trova invece la pala del Pordenone con i Santi Caterina, Sebastiano e Rocco. Il Pordenone affresca anche la cupola.

Stranamente il corpo del santo, trasferito a Venezia nel 1249, non si trova in questa chiesa ma in quella di San Giovanni in Bragora, a Castello. Secondo la tradizione, infatti, eventi miracolosi avrebbero impedito il trasporto del corpo nella chiesa a Rialto, a lui intitolata, una volta giunto a Venezia. Le reliquie sono quindi rimaste fino ad oggi nella Chiesa di San Giovanni in Bragora.

Visitable mercoledì e giovedì dalle 10.30 alle 13.30.
<https://chorusvenezia.org/visita/chiesa-di-san-giovanni-elemosinario/>

7 PALAZZO DUCALE San Marco

Pza San Marco 1, San Marco, 30124 Venezia
Contenuto aggiuntivo in esclusiva sul sito web www.suezo.it!

8 MUSEO CORRER San Marco

Pza San Marco 52, San Marco, 30124 Venezia
Contenuto aggiuntivo in esclusiva sul sito web www.suezo.it!

Siamo nell'Insula Rivaoltina, una delle più antiche aree di insediamento all'interno della città, cuore pulsante della Venezia mercantile. Qui sorgeva un tempo la casa della famiglia Polo, una tipica casa-fondaco (abitazione e deposito) del Duecento, con una corte interna e accesso sul canale.

Al suo posto ora si trova il Teatro Malibrán, costruito nel 1677 dalla famiglia Grimani, proprietaria del terreno dopo che la casa dei Polo andò completamente distrutta da un incendio sul finire del Cinquecento. Sono stati i lavori di restauro del teatro, nel 1998, che hanno permesso di riportare alla luce le fondamenta, la corte e il pozzo della casa dei mercanti veneziani. Dell'antico palazzo padronale rimane lo splendido arco in marmo, unico superstite delle proprietà dei Polo, che si può ammirare in Corte Seconda del Milion.

Sulla facciata posteriore del teatro (denominato San Giovanni Grisostomo dapprima, Malibrán poi, nel 1835, in onore della celebre cantante) una targa ricorda che "Qui furono le case di Marco Polo che viaggiò le più lontane regioni dell'Asia e le descrisse".

In omaggio al mercante-viaggiatore, il Teatro Malibrán ospiterà, dal 18 al 21 aprile 2024, la prima assoluta dell'opera lirica "Marco Polo" (<https://www.teatrofenice.it/eventi/marco-polo/>), liberamente tratta da Il Milione. Una produzione della Fondazione Teatro La Fenice, in collaborazione con il Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia e l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

2 CORTE PRIMA E SECONDA DEL MILION Cannaregio

Esplorando l'area attorno alla Chiesa di San Giovanni Grisostomo, ci si imbatte in una serie di toponimi che ricordano i luoghi dove è vissuto l'autore del Milione.

Come abbiamo visto, proprio dove ora sorge il Teatro Malibrán, un tempo si trovava la casa della famiglia Polo, distrutta da un incendio nel 1597. Dell'antico palazzo sopravvive solo un arco del XII secolo, impreziosito da una cornice marmorea, ornata da bassorilievi con animali e piante in stile bizantino, che si affaccia in Corte Seconda del Milion.

Le due corti, Corte Prima e Corte Seconda del Milion, un tempo chiamate rispettivamente Corte del Forno e Corte Sabbionera, sono state infatti ribattezzate con il soprannome "Milione" che i veneziani avevano inizialmente dato a Marco (Messer Milioni), trasmessosi poi alla sua casa e al suo celebre libro. Secondo il geografo e umanista Giovanni Battista Ramusio (della prima metà del Cinquecento) sembra che il soprannome fosse derivato dall'abitudine di Marco Polo di raccontare con enfasi le ricchezze del Gran Khan e delle terre d'Oriente, usando spesso il termine "milioni".

9 BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA San Marco

La Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia custodisce un prezioso tesoro di manoscritti e opere d'arte che rappresentano delle testimonianze uniche della vita e dell'opera di Marco Polo. Del Milione, uno dei libri più diffusi e tradotti al mondo e il primo attendibile e completo resoconto dell'Oriente, la Marciana possiede due preziosi esemplari quattrocenteschi. Il diario di viaggio di Marco, con le dettagliate descrizioni dell'Asia, fu caro a un altro grande viaggiatore, Cristoforo Colombo, che sempre fu accompagnato nei suoi viaggi da una copia del Milione fittamente annotata.

Ma soprattutto tra le mura della Marciana è custodito il documento scritto più importante, oltre al Milione, che ci permette di conoscere meglio la vita dell'esploratore, e cioè il suo testamento. Si tratta di un manoscritto su pergamena di pecora, risalente al 1324, su cui Marco Polo fissò le proprie volontà dettandole dal letto di morte al notaio Giovanni Giustinian, attorniato dalla moglie Donata Badoer e dalle figlie Fantina, Bellela e Moreta. La pergamena è stata ritrovata all'interno di un codice che raccoglie anche i testamenti del padre Niccolò e dello zio Matteo, compagni di Marco nel lungo viaggio alla corte di Kublai Khan del 1271.

Il facsimile del Testamento di Marco Polo, una riproduzione scientificamente perfetta del reperto storico, è esposto all'interno del percorso museale nelle Sale monumentali della Marciana, che comprende anche i Ridotti dei Procuratori di San Marco, alti magistrati della Serenissima che un tempo qui avevano la propria sede.

Qui si può ammirare anche il celebre Mappamondo di Fra' Mauro. Realizzato intorno alla metà del Quattrocento, prima della scoperta dell'America, è un planisfero dalle dimensioni monumentali che rappresenta il mondo conosciuto all'epoca. Vi compaiono quasi tremila iscrizioni in volgare veneziano, con toponimi, note storiche e geografiche sui vari luoghi del mondo, che derivano da fonti scritte e orali, tra cui il Milione di Marco Polo. Alle Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana si accede dall'ingresso del Museo Correr con il biglietto unico dei Musei di Piazza San Marco.
<http://www.visitmuve.it/it/apertura-muve/>

10 ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI San Marco

Campo S. Stefano, San Marco 2945, 30124 Venezia
Contenuto aggiuntivo in esclusiva sul sito web www.suezo.it!

Scopri tutte le altre tappe dell'itinerario Culturale 2024! I dettagli delle botteghe artigiane e altri contenuti aggiuntivi sul sito web della Su e Zo: www.suezo.it/itinerario-culturale



SOGGIORNI STUDIO IN LINGUA INGLESE ALL'ESTERO

Da oltre 50 anni l'associazione TGS Eurogroup organizza soggiorni studio all'estero per giovani studenti di età compresa tra gli 11 e i 18 anni. Un'esperienza pensata per tutti quelli che non desiderano semplicemente migliorare l'inglese, ma immergersi totalmente in una cultura diversa dalla nostra (a scuola come al college o in famiglia), con un programma intenso e ricco di proposte: visite guidate in luoghi di rilevanza storico-culturale, gite, attività di carattere sportivo e ricreativo e serate di animazione. Un percorso di crescita e formazione personale in un contesto gioioso e informale.

Proposta Estate TGS Eurogroup 2024

Summer Camp in lingua inglese
Sliema, Malta Scuola Sec. 1° grado dal 3 al 12.07
Corso estivo di lingua inglese
Maynooth, Irlanda Scuola Sec. 2° grado dal 14 al 29.07

Per informazioni: www.tgseurogroup.it/participa/



TGS EUROGROUP APS / Turismo Giovanile Sociale
Via Marconi, 22 - 31021 Mogliano Veneto TV
Tel: 041.5904717 | Fax: 041.5906702
Email: info@tgseurogroup.it
Sito web: www.tgseurogroup.it



SU E ZO PER IL PORTO

PER VIVERE INSIEME VENEZIA CITTÀ PORTUALE

Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale Porti di Venezia e Chioggia

www.port.venice.it

APVINVESTIMENTI

Società in house dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Settentrionale

www.apvinvestimenti.it

SEGUICI SUI SOCIAL

- alilaguna_official
- Alilaguna SpA
- Alilaguna S.P.A.



ALILAGUNA BUCINTORO VIAGGI

Venezia Turismo

A Venezia per Venezia!

SEGUICI SUI SOCIAL

- alilaguna_official
- Alilaguna SpA
- Alilaguna S.P.A.

In corrispondenza dell'ingresso per gli artisti del teatro, in Fondamenta del Teatro, s'incontra il ponte di Marco Polo (già del Teatro), prima edificato in legno e poi in ferro ad uso esclusivo del teatro, ricostruito infine in pietra nel 1912 per unire calle Scaleta con un sottoportico che immette in Corte Seconda del Milion.

3 CHIESA DI SAN LORENZO Castello

La Chiesa di San Lorenzo a Castello, con la sua facciata grezza e incompiuta, custodisce un mistero irrisolto: la tomba di Marco Polo. Il celebre esploratore veneziano, nel proprio testamento, espresse il desiderio di essere sepolto proprio qui, nella chiesa che accoglieva le spoglie del padre Niccolò, ma la sua tomba è andata perduta.

Non c'è certezza sul luogo della sepoltura: alcuni studiosi ipotizzano che sia stato inizialmente tumulato ai piedi dell'altare di San Sebastiano in una chiesetta oggi scomparsa (demolita nel 1840) che si trovava fra la chiesa di San Lorenzo e l'adiacente monastero benedettino;

successivamente, le sue spoglie sarebbero state trasferite nella chiesa di San Lorenzo, forse in una nicchia accanto a quelle del padre; altri invece credono che sia stato posto nel chiostro del monastero.

Tuttavia, nel Cinquecento, durante la costruzione della chiesa attuale sui resti di quella più antica (risalente al IX secolo), il corpo di Marco Polo andò disperso. Ricerche e scavi non hanno mai trovato i suoi resti.

Oggi la Chiesa di San Lorenzo conserva un fascino particolare, nonostante tutte le sue decorazioni siano state rimosse nell'Ottocento quando fu sconsacrata e chiusa al pubblico: rimane solo un raro e notevole altare bifacciale, opera dello scultore Girolamo Campagna, che divide l'interno in due navate separate.

Dopo oltre un secolo di chiusura, nel 2019 la chiesa è stata riaperta al pubblico come Ocean Space (<https://www.ocean-space.org/it>). Visite guidate gratuite sono disponibili per immergersi nella storia di questo luogo.

4 BASILICA SANTI GIOVANNI E PAOLO Castello

Campo S.S. Giovanni e Paolo, Castello 6363, 30122 Venezia
Contenuto aggiuntivo in esclusiva sul sito web www.suezo.it!

5 ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA San Polo

Campo dei Frari, San Polo 3002, 30125 Venezia
Contenuto aggiuntivo in esclusiva sul sito web www.suezo.it!

Donna il tuo 5x1000 a sostegno delle scuole



con il codice fiscale
92025430288

Donna il tuo 5x1000 e sostieni il Premio per le Scuole Don Dino Bertì della Su e Zo per i Ponti contribuendo all'acquisto di materiale didattico o sportivo per le scuole del nostro territorio.

Nella sezione "Scelta per la destinazione del 5x1000 dell'Irpef" della tua Dichiarazione dei Redditi metti una firma nel riquadro "Sostegno degli Enti del Terzo Settore" e indica il codice fiscale TGS Eurogroup: 92025430288.



PREMIO PER LE SCUOLE DON DINO BERTI

Il ritrovamento del presente su suolo pubblico non è da imputarsi all'organizzatore dell'evento.