





A RITMO DI MUSICA PER CORRERE "SU E ZO PER I PONTI"!

Sabato 18 Aprile dalle ore 21:30 "Su e Zo Night Live" preludio dalle sfumature pop e jazz con i Bluefield

Domenica 19 Aprile live music corner dalle ore 11:00 Porto di Venezia (secondo punto ristoro) e dalle ore 14:30 in Bacino Orseolo con la collaborazione di "Venezia Suona" de Il Suono Improvviso doppia tappa musicale per una ricarica di energia con Maria Dal Rovere & The Funky Avenue

Anche quest'anno l'Hard Rock Cafe di Venezia è partner ufficiale della "SU E ZO PER I PONTI" che si svolgerà a Venezia domenica 19 aprile. Quest'anno, per la prima volta il Cafe di Bacino Orseolo accompagna i runners per tutta la città di Venezia portando la musica dal vivo prima, dopo e durante la passeggiata di solidarietà.

Si inizia con il tradizionale appuntamento del **Preludio** di **sabato 18 aprile** con una speciale "Su e Zo Night Live" con il quartetto veneziano dei **BLUEFIELD** e il loro repertorio di cover pop e jazz in chiave acustica che hanno già entusiasmato il pubblico veneziano il mese scorso.

Ma la vera novità è prevista domenica 19 aprile dalle ore 11:00 quando, durante la manifestazione, l'Hard Rock Cafe di Venezia, allestirà, in collaborazione con "Venezia Suona" dell'associazione culturale "Il Suono Improvviso", un *live music corner* al Porto di Venezia (varco 34) per ricaricare le energie dei partecipanti alla Su e Zo. Al Porto, per l'occasione si esibiranno MARIA DAL ROVERE & THE FUNKY AVENUE: la formazione già nota per lo show all'Arsenale di Venezia durante il Carnevale di Venezia 2015, vanta la presenza di una delle voci più interessanti del panorama musicale italiano accompagnata dai maestri Paolo Vianello alle tastiere e Paolo Prizzon alla batteria.

Per concludere, oltre il traguardo della passeggiata di solidarietà in Piazza San Marco, il palco dell'Hard Rock Cafe di Venezia in Bacino Orseolo ospiterà dalle 14.30 l'ultima session musicale.

La collaborazione con "Venezia Suona" dell'associazione culturale "Il Suono Improvviso" nasce dall'esperienza maturata dalla stessa nella realizzazione di una manifestazione molto cara ai veneziani che negli anni ha promosso più di 1500 concerti in tutti i campi e in tutti i sestieri di Venezia.

Biografia

Maria Dal Rovere è una delle voci più interessanti del panorama musicale italiano, con un curriculum denso di apparizioni televisive e importanti esperienze musicali, tra cui le collaborazioni con Tullio de Piscopo, Paolo Vianello, Nicola dal Bo, Daniele Labelli, Marco Ponchiroli etc, e partecipazioni a festival jazz internazionali fino alla produzione, nel 2011, del Cd "Canzoni Italiane in Jazz" che la vede collaborare con il pianista e compositore jazz Roberto Magris.

Paolo Vianello, artista eclettico, è pianista, tastierista, compositore e arrangiatore. Inizia i suoi studi dedicandosi alla musica classica al Conservatorio di Venezia per poi passare allo studio del pianoforte Jazz frequentando numerosi corsi e stage tra cui il corso Accademico di Jazz al Conservatorio "A.Pedrollo" di Vicenza tenuto dal M° Paolo Birro. La sua attività artistica si svolge non solo nell'ambito del jazz ma anche nell'ambito della musica pop, gospel, funky e latino americana.

Paolo Prizzon, musicista e docente fin dagli anni Novanta, ha maturato molteplici esperienze sia dal vivo che in studio alla batteria collaborando con artisti come Alessandro Safina, Roberto Magris, Cheryl Porter, Angela Milanese e molti altri.